

DERFOR skal idretten få så mye mer penger fra Norsk Tipping enn kulturen!

Styreleder John Arve Hveding og daglig leder Rune Røksund, Rogaland idrettskrets

SпилемIDDELORDNINGEN: I en kronikk i Stavanger Aftenblad 6. november stiller kultursjef, musiker og styremedlem i Norsk Kulturforum Rogaland Trond Ole Paulsen fra Strand spørsmål om hvorfor idretten skal få så mye mer penger fra Norsk Tipping enn kulturen?

Paulsen må ha lov til å spørre, selv om vi tradisjonelt opplever at kultur, idrett og frivilligheten drar sammen i forhold til relativt like utfordringer og behov – fordi vi er i samme båt. På vegne av idrettens 170 627 medlemskap i Rogaland føler vi oss likevel forpliktet til å svare på spørsmålet.

Det er vanskelig å sammenligne epler og bananer.

Overskuddet fra Norsk Tipping er en NASJONAL fordelingsmodell, men må ses mot det store bildet, og den totale investeringen nasjonale myndigheter gjør mot frivilligheten, dersom man skal ha en real diskusjon om «epler».

I statsbudsjettet er det satt av 23,6 milliarder kroner til kulturbudsjettet. I TILLEGG mottar kulturen 18 prosent av overskuddet til Norsk Tipping. Norsk idrett er i realiteten ikke på statsbudsjettet, men mottok 2,8 milliarder kroner, 64 prosent, av overskuddet til Norsk Tipping. Derfor er det slik vi ser det ikke urimelig at norsk idrett får mer av overskuddet fra Norsk Tipping enn kulturen.

Bruker vi Paulsens logikk, og ser kulturens 1,4 medlemskap opp mot 23,6 milliarder NOK på statsbudsjettet, skulle norsk idretts 2,1 millioner medlemskap, grovt forenklet, mottatt rundt 34 milliarder kroner på statsbudsjettet.



Videre finnes det betydelige kommunale og fylkeskommunale midler som kulturen, idretten og øvrig frivillighet benytter seg av. Fordi all frivillighet er viktig. Men la ikke oss komplisere sammenligningen ytterligere her og nå. Bananer kan vi Dette ta i et møte mellom idretten og Strand kommune.

Spillemidler – og idrettsanlegg

Norsk idrett mottar i stedet for, som Paulsen helt riktig skriver, 64 prosent av overskuddet til Norsk Tipping. Dette utgjorde 2,8 milliarder kroner i 2020.

Av dette gikk rundt 1,575 milliarder kroner til å stimulere til bygging av idrettsanlegg rundt om i landet. Både kommunale og fylkeskommunale idrettsanlegg, men også anlegg bygget av idrettslagene selv. Mang et idrettsanlegg bygges også med tanke på sambruk mellom skole og idrett til felles glede.

For Rogalands del utgjorde dette 148,5 millioner kroner i 2020. Dette står i kontrast til godkjent søknadssum for idrettsanlegg i fylket for 2020 på 669 millioner kroner.

Kultur og idrett og næring

Historisk er det ulik organisering i kultur og idrett i Norge. Den norske idrettsmodellen består av rundt 2 millioner medlemskap, og er bygget opp av frie og villige. Over 11 000 idrettslag driver rundt 200 ulike idrettsgrener over det ganske land.

Dette medfører for Rogaland sin del at det årlig gjennomføres 25 000 arrangementer som medfører at «idrettsturister» beveger seg inn til Rogaland fylke. På samme måte som kulturen, representerer også idretten sine aktiviteter en betydelig næringsutvikling, med store samfunnsmessige effekter for andre enn oss selv. Noe reiselivsnæringen i disse dager dessverre lider under, når idrettsaktivitetene så dramatisk har stoppet opp i disse Koronatider.

I den sammenheng er Velodromen, som er en av Folkehallene som kommunene på Nord-Jæren har gått sammen om å realisere, en smart løsning. Tilsvarende gjelder for kulturbygg.

Kultur og idrett hører sammen

Vi i idretten heier også på teater, konserthus, kirkebygg, museer, musikkskoler m.m., selv om disse i hovedsak ikke er organisert av frie og villige, men offentlig ansatte innen kultursektoren. Idretten protesterer heller ikke på at noen av disse er lovpålagte, i motsetning til idrettsanleggene. Selv om det er lov å drømme om det tilsvarende for idrettens del.

Vi forventer at formelle representanter fra kulturen respekterer andre kommuners etablering av Folkehallene i på Nord-Jæren, Velodromen på Sola inkludert.

Velodromen er ett av idretten prioriterte strategiske viktige flerbruksanlegg. En type anlegg, som i motsetning til fotballbaner, ikke kan realiseres på hver haug og hammer.

Velodromens totale innhold vil bli attraktivt for flere idretter. Ikke bare sykkel. Den vil fylle et behov som harmonerer med de fakta vi og vi har om anleggsdekningen.

Anlegget vil til daglig bli fylt til randen av barn som «Christine, Jonas og Beate», samt ungdom og voksne som må respekteres av en som liker å slå på «stortromma», eller andre instrumenter.

Hvem vet om ikke også dette idrettsanlegget i tillegg kan bidra til å gi oss flere nye forbilder som Gunn-Rita Dahle, Aleksander Kristoff, Camilla Herrem eller Stian Skjerahaug?

*Kulturen er idrettens søskenbarn. Som andre viktige sektorer av frivilligheten.
La oss stå sammen om felles utfordringer og være venner ☺*